Studio JOBA

Pottery at Home Box

Hej du,

Viel Spaß mit deiner “Pottery at Home”-Box! Auf den nächsten Seiten findest du ein paar Infos zur Box und ihren Inhalten & eine kleine Auffrischung deines Töpferwissens.

Ich wünsche dir viel Spaß beim Töpfern. Liebe Grüße,

Johanna

Inhalt:

- Einleitung
- Inhalt
- Techniken: Daumenschale
- Techniken: Plattentechnik
- Tipps & Tricks
- Schnittvorlage Becher
- Malfarben

So funktioniert’s:

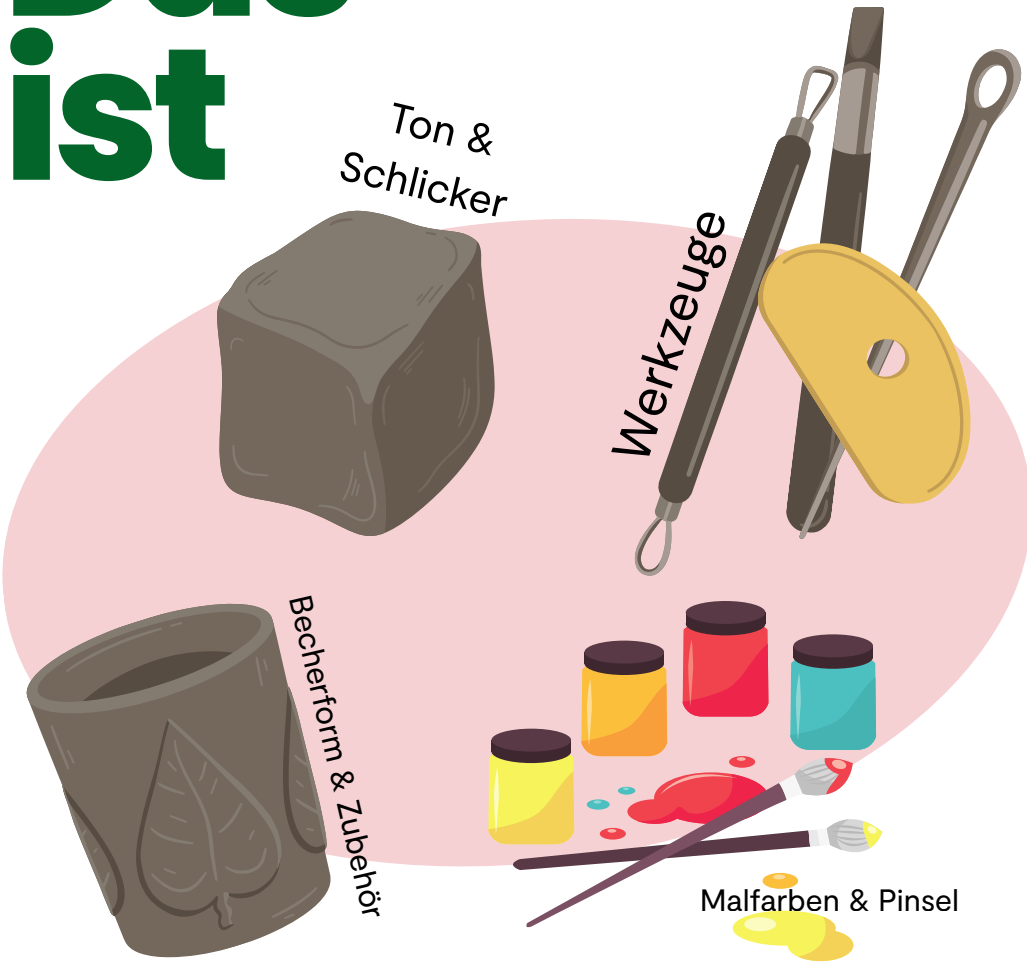
Wichtig:
Alle Werkzeuge & weiteres Zubehör sind Leihgaben – diese gibst du zusammen mit deinen Töpferwerken wieder ab.

In dieser Box findest du alles, was du zum Töpfern benötigst.

Nachdem du getöpfert hast, lässt du deine Stücke trocknen und verzierst sie ggf. mit den beiliegenden Malfarben.

Ab September kannst du deine Stücke zum Brennen und Glasieren im Studio JOBA abgeben. Nach 4-6 Wochen wirst du benachrichtigt, dass deine Stücke fertig sind und du kannst sie abholen.

Das ist



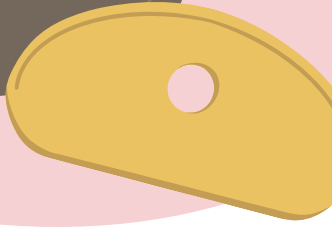
in der Box

Daumenschale

Forme eine Kugel aus dem Ton

Öffne die Kugel mit dem Daumen

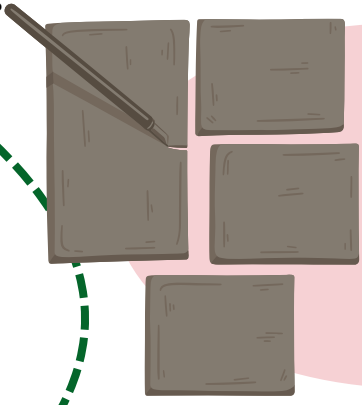
Forme die Wände vorsichtig - gegen Risse hilft ein feuchter (nicht nasser!) Schwamm



Für das Finish am Ende kannst du die Oberfläche mit der Gumminiere glätten

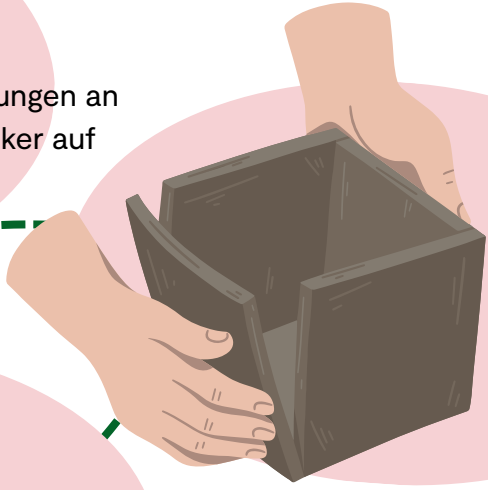
Plattentechnik

Rolle den Ton aus

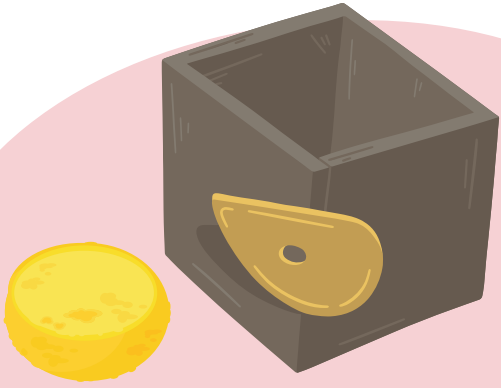


Schneide die gewünschte Form aus - am besten geht das mit der Nadel

Ritze alle Verbindungen an und trage Schlicker auf

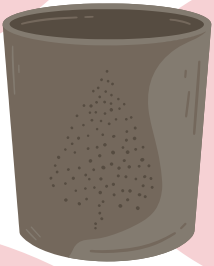


Baue alles zusammen & verblende die Nahtstellen gut!



Tipps& Tricks

Ton feucht halten: Nimm nur so viel Ton, wie du gerade benötigst aus der Tüte. Wird der Ton etwas zu trocken, kannst du ihn über Nacht in einem feuchten Handtuch einschlagen



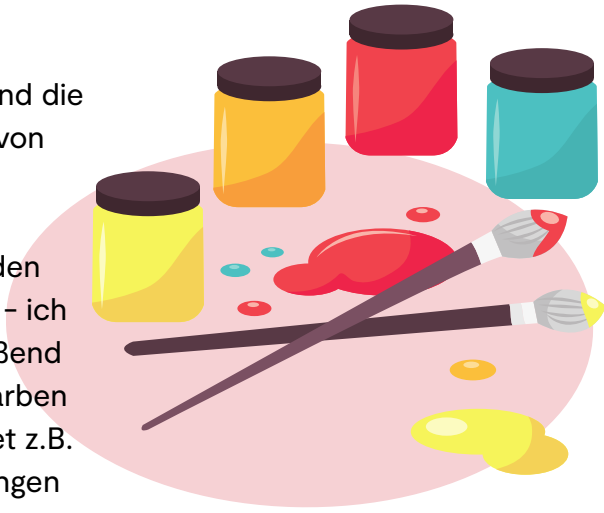
Henkel oder andere Deko-Elemente halten am besten, wenn du sie ebenfalls ankratzt und einschickest

Du kannst z.B. Schalen oder andere Formen als Hilfe nutzen, bedenke immer, dass der Ton beim Trocknen schrumpft - lasse ihn also nicht zu lange auf einer Form, damit er nicht einreißt.

Ton ist im trockenen Zustand sehr brüchig, verpacke ihn zum Transport also möglichst weich in einem Karton - ich empfehle z.B. Küchenkrepp.

Am besten tut es dem Ton, wenn er langsam trocken - lass ihn am besten 1-2 Tage unter einer Plastiktüte trocknen, bevor du ihn durchtrocknen lässt.

Malfarben



Die beiliegenden Malfarben sind die “Stroke & Coat”-Glasuren von Mayco

Du kannst sie einfach auf den ungebrannten Ton auftragen - ich glasiere die Stücke anschließend noch einmal klar über. Die Farben sind am besten dafür geeignet z.B. Steifen oder kleine Verzierungen aufzutragen. Du musst also nicht die komplett Oberfläche bemalen.

Am besten Sichtbar werden die Farben, wenn du sie 2-3 Mal aufträgst. Durch die Zusätzliche Klarglasur verlaufen die Farben ein wenig, sehr feine Details können verschwimmen.

Da die Stücke sonst am Ofen festkleben können, lasse bitte ca. 1cm zum Boden hin frei und male auch den Boden nicht an.

Tutorials /Ideen

Für den Fall, dass du noch ein wenig Töpfer-Wissen sammeln möchtest kann ich dir folgende Accounts & Videos Empfehlen:

Pottery To The People
https://www.youtube.com/@PotterytothePeople

z.B. Folgende Tutorials:
Vase: https://www.youtube.com/watch?v=PKLJL4e2jlA
Tasse: https://www.youtube.com/watch?v=pA2uyQAZjeE
Becher: https://www.youtube.com/watch?v=gl4KGPPUEPw

Übersicht der Handbuilding-Techniken
https://www.youtube.com/watch?v=HgKodiI2MMc

Mein Pinterest-Board:
https://de.pinterest.com/johannasophiebru/töpfer-inspo/